

---

# La typothèque des invertébrés fossiles du Muséum (MNHN), un instrument indispensable au service de la taxinomie

Didier Merle\*<sup>1</sup>, Jean-Michel Pacaud<sup>1</sup>, and Sylvain Charbonnier<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Centre de Recherche en Paléontologie - Paris – Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) – France

## Résumé

La collection des invertébrés fossiles du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris est une des plus riches au monde avec environ 7 à 10 millions de spécimens. La collection d'Orbigny est la collection fondatrice. Elle s'est enrichie au cours de la seconde moitié du XIXe siècle par l'agrégation d'autres collections d'illustres naturalistes comme celles de Faujas de Saint-Fond, Lamarck, Brongniart, Milne Edwards, Michelin ou Cossmann pour ne citer que les plus célèbres. Pratiquement tous les groupes taxinomiques non vertébrés sont représentés et proviennent de diverses parties du monde, principalement d'Europe et des anciennes colonies (Afrique, Madagascar...). Devant cet ensemble monumental de matériel historique, a germé l'idée d'extraire les types des espèces décrites par les auteurs pour les placer dans un lieu dédié : la typothèque. C'est Jean-Claude Fischer qui, dans les années 80, a été à l'initiative de cette typothèque. Son intérêt tient au fait que les types sont bien repérés car ils ne sont plus disséminés dans la masse de la collection générale. De ce fait, ils sont plus facilement valorisables. Contenant peu de spécimens au début des années 2000, elle a pris un essor considérable grâce à un poste de technicien à plein temps spécialement dédié à sa gestion. Il a alors été possible d'extraire les types, mais aussi les figurés, au sein de la collection générale et de les replacer au sein de la typothèque. Actuellement et après un travail long d'une vingtaine d'années pendant lesquelles extractions et nouvelles acquisitions sont venues accroître son importance, elle compte environ 40,000 types et figurés. Le statut exact de chaque type (ex. : holotype, syntype, paratype...) y est bien identifié et l'ensemble du matériel est informatisé sur une base de données. Récemment une nouvelle phase de valorisation s'est ajoutée avec la numérisation des types. Ainsi, les données de la typothèque sont accessibles en ligne sur le site WEB du Muséum. Un accès virtuel pouvant remplacer une visite difficilement réalisable est donc possible pour les chercheurs du monde entier.

**Mots-Clés:** invertébrés fossiles, typothèque, taxinomie

---

\*Intervenant